

STRASBOURG Au parc du Contades

La nouvelle vie du kiosque

Dès ce 16 juillet, la municipalité lance un cycle estival de huit dimanches musicaux dans le kiosque du parc du Contades. Une résurrection pour un symbole longtemps délaissé de la Neustadt.

«C'était un vrai cœur» pour Alain Fontanel, qui a grandi au quartier du Contades, de voir ce kiosque à musique inoccupé. «J'ai encore le souvenir d'y avoir entendu des concerts, enfant.» C'était au début des années 80. Depuis, l'endroit n'accueillait plus que des harmonies de passage.

« La forme du kiosque fédère et protège »

Hormis quelques tags récents, le kiosque du Contades, avec ses colonnettes vertes et son toit à lanterneau, est pourtant emblématique des débuts de la Neustadt. Construit en 1882 sur la place Broglie, il a été déplacé au Contades en 1895. « Nous avons voulu faire revivre le kiosque à l'occasion de la labellisation de l'Inesco », explique le premier adjoint au maire en charge de la culture. « En plus, nous nous sommes engagés, pendant la dernière campagne électorale, à remettre de la musique dans les kiosques. On pensait particu-



Le kiosque à musique du Contades date de 1882, l'époque de la Neustadt. PHOTO DNA - CHRISTIAN LUTZ-SORG

lièrement à celui-là.» Au programme cet été, huit dimanches musicaux avec des artistes et ensembles stras-

bourgeois, de 16 h à 18 h. Ce 16 juillet, c'est la Petite Boîte, un trio de jazz, qui étrenne la scène nichée sous les arbres.

Le 23 juillet, place à un groupe de funk, de pop et de rap. Le 30 juillet, le classique est à l'honneur avec seize musi-

ciens de l'Orchestre du Rhin. Le 6 août, les percussions Korémos, un trio du Conservatoire, s'emparent de la scène. Le

13 août, nouvel intermède classique du quatuor à cordes Adastra de la HEAR, la Haute école des arts du Rhin. Le 20 août, le duo M & M, sorti des bancs de Science Po, poussera la chansonnette (française). Le programme du dimanche 27 août, n'est pas encore fixé, mais devrait voir se produire une chorale ou des cuivres.

L'épine sécuritaire

« Un retour aux sources » pour le kiosque, qui « favoriserait des moments de partage et de rencontre », espère Alain Fontanel. « Il y a une attente de nos concitoyens de recréer de la convivialité autour de la musique. La forme du kiosque fédère et protège. » L'expérience devrait être renouvelée... ou pas. « C'est un premier test sans prétention. On fera le bilan après. » Reste l'épine de la sécurité, le kiosque étant aux abords immédiats de la grande synagogue, très surveillée. Une zone « délicate », reconnaît Alain Fontanel. Consignes préfectorales obligent, il se refuse à donner des détails sur les mesures que la vie estivale du kiosque exigera, mais se veut rassurant. « C'est une petite jaugue. On n'attend pas des milliers de personnes. » ■

CATHERINE PIETTRE

SCHILTIGHEIM Fête de la bière

Dans les starting bocks

À un mois du démarrage de la fête de la bière, l'organisation de la manifestation schiltigheimoise, qui attire chaque année les fans par dizaines de milliers, est sur les rails. Avec le même dispositif de sécurité que l'an dernier.

L'ORGANISATION de l'édition 2016 de la fête de la bière avait été bouleversée par les nouvelles mesures de sécurité imposées à la suite de l'attentat de Nice. Pour l'édition 2017, les organisateurs, la Ville de Schiltigheim et l'OSCAL, ont pu anticiper la mise en place d'un dispositif similaire à celui de l'an dernier. À une exception près, et de taille : le Johrmärk, la braderie annuelle, aura à nouveau lieu le dernier jour de la fête.

« Dans une atmosphère festive, familiale et sécurisée »

L'année 2017 n'a cependant pas été de tout repos. Des dissensions internes à l'OSCAL ont entraîné le départ des deux salariées. Le conseiller municipal Jean-Luc Muller vient aussi de claquer la porte du conseil d'administration avec fracas, réclamant un audit des comptes. Comme prévu de longue date, le président Jean-Pierre Antoni a tiré sa révérence et vient tout juste d'être remplacé. Le choix d'opter pour un programme très



Dernière soirée de la fête de la bière 2016. Les bénévoles font le show.

PHOTO ARCHIVES DNA - MICHEL FRISON

proche de celui des années précédentes permet toutefois aux organisateurs d'afficher un optimisme à toute épreuve. Pas de bouleversement majeur à gérer.

Le lieu reste le même, à savoir le chapiteau géant installé sur la place de l'Hôtel-de-Ville et ses alentours. Le principe de l'entrée gratuite est conservé, avec toutefois la nécessité de se plier à des mesures strictes de sécurité. La fête dure quatre jours, du vendredi 4 août au lundi 7 août. Et l'animation musicale a été confiée à des groupes de variétés

internationales qui savent contenter le plus grand nombre, Soledad, Medley, Gyn Fyzz et Challenger.

« La fête de la bière aura lieu dans une atmosphère festive, familiale et sécurisée ! » se réjouit le maire Jean-Marie Kutner. Les rencontres avec la préfecture en mai ont porté leurs fruits : « Tous les dispositifs ont été approuvés. » « Nous remettons au programme le Johrmärk et la brocante », souligne le maire qui a dû faire face, l'an dernier, à la colère de l'UCAS, l'association des commerçants et arti-

sans. Autres satisfactions : « Il y aura une nouvelle animatrice » et « on a évité l'élection des miss ». L'animation, qui avait pêché par son amateurisme l'an dernier, va retrouver un niveau digne d'un événement de cette ampleur. À la sauce alsacienne avec un grain de folie.

Le maire n'a qu'un seul regret : « Ce qui est très coûteux dans le chapiteau géant, c'est le montage et le démontage. Je ne comprends pas pourquoi l'OSCAL ne met pas en place une soirée privée pour équilibrer les comptes ». Au rayon des nouveautés,



Huguette Vaeth vient d'être élue présidente de l'OSCAL.

PHOTO DNA - SOPHIE WEBER

Jean-Marie Kutner n'oublie pas de placer les nouvelles bières, celles de la brasserie de l'Espérance (Heineken) et de la brasserie artisanale Storig. Le carburant de la fête, son moteur étant les bénévoles.

À la tête de l'OSCAL depuis jeudi soir, Huguette Vaeth, jeune retraitée, bénévole depuis l'âge de 27 ans, et qui a fait une longue et riche carrière associative à l'ASOR, section judo. Huguette Vaeth est membre de l'OSCAL depuis un an. Être ainsi propulsée à sa tête ne l'inquiète pas outre mesure : « J'ai une équipe solide pour m'aider ». Si elle ne compte pas faire usage de sa ceinture noire, elle mise en revanche sur sa fibre associative développée et son sens du travail en équipe. Avec comme ob-

jectif que le public soit « à l'aise, heureux » sans percevoir le travail en amont. La Hoenheimoise Huguette Vaeth connaît Schiltigheim par son père : « Les anciens Schiltigheim tiennent à leur commune ». Et elle est consciente du véritable enjeu de la fête de la bière : « C'est la vitrine de la ville ». ■

SOPHIE WEBER

► Fête de la bière du vendredi 4 août à 18 h au lundi 7 août à minuit trente, place de l'Hôtel-de-Ville à Schiltigheim. Entrée libre.

► OSCAL : Office des Sports de la Culture des Arts et Loisirs de Schiltigheim, structure associative, qui coordonne les manifestations communes des associations de Schiltigheim